




ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Ἀκολουθία

Μικροῦ παρακλητικοῦ Κανόνος

Ἦχος Δ' 

Θε ος Κυ ρι ος υαι ε πε φα νεν η ψιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν
ο νο μα τι Κυ ρι ι ου τετράκις.

Τη θε ο το υω ευ τε γως νυν προδραμω
μεν α μαρ τω λοι υαι τα πει νοι υαι προδπε
σω μεν εν με τα νοι οι α υρα χον τες
ευ βα θους ψυ χης Δε ποι να βο η θη η
η σον εφ η μι ιν επλαγχνηθει σα επευ σον
α πο λυ με ε ε θια υ πο πλη η θους παις
μα των μη α πο στρεψης σουδουλους με νους

Σε γαρ υαί μο νην ελπι δα υε υτη με υα.



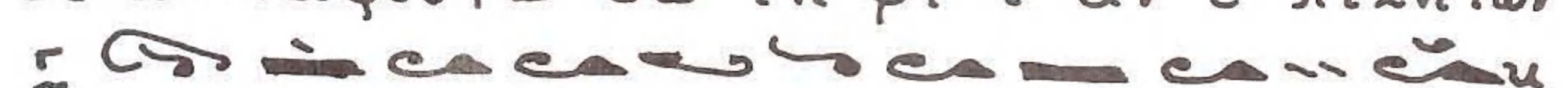

Ου ει ω πη η ω ω ω με εν πο τε ε
 Θε ο το υε τας δυ να στει ει α α ας
 σου ου λα λει ει ν οι α γα ξι οι ει
 μη γαρ ου προ ι στα σο πρεβε ε ευ ου
 εα τις η μας ερ ρυ υ εα α α το ευ
 το σου ου των υιν δυ νων τις δε δι α
 ρυ υ λα α α ξεν ε ως νυ υν ε γε υ υε
 ρους ουκ α πο στω μεν δε ποι να ευ σου
 σου γαρ δου λους ω χεις α ει ευ παν τοιων δει
 νω ω ω ω γ.

Ὁ Ν΄ Ψαλμός.




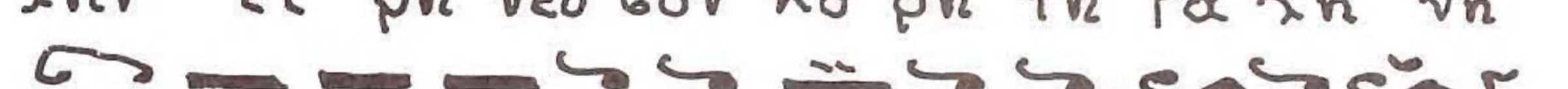
Κανών.





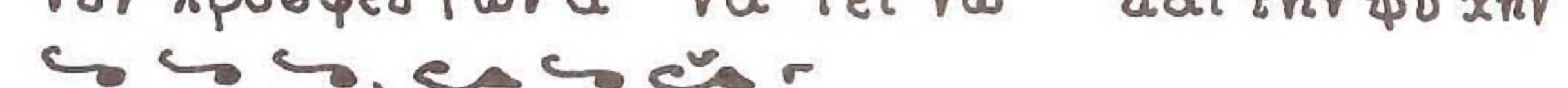
Ὦδὴ Α΄ Ἦχος πλ. Δ. Νη  Γα







δ γ πε ρα γι α θε ο το υε σω θη η μας.


 Πολλοὶς εὐγεχο ὁ μενος πείρα ἑμοῖς πρὸς

 ἑταταφένγω ὧ τῇ ριιαν ἐπιχνητῶν

 ὦ Μητὲρ τοῦ Λογοῦ καὶ Παρθένε ἐγε

 τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν μεδιὰ ὧσον.







Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Παθὼν μετὰ ρα αὐτοῦ ἐπιπροβόλαι πολ

 λῆς ἀδυσμιᾶς ἐμπιπλωσάι μου τὴν ψυ

 χὴν εἰρηνεύσον Κορητὴ γάρ ῥη νη

 τὴ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου Παναμώμε



 Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

 Σωτηρά τε μου οὐδαμῶς καὶ Θεόν δύω

 πῶ Παρθένε λυτρώθηται μετῶν δεινῶν Σοι γάρ

 νυν προφένγων ἀνατείνω καὶ τὴν ψυχὴν

 καὶ τὴν διανοίαν.


 Καὶ νυν αἰ αἰ αἰ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

 αἰῶνων Ἀμήν

 Νοεοντα τοῦ ὠμαῖ τὴν ψυχὴν ἐ

 πιμοπὴς βίαι αἰ προνοιοὶ αὐτῆς παρὰ

 σου αἰ ξίωγον μόνην ἴε ὁ μητορ

 ὡς αἰ γὰρ ἴη αἰ γὰρ ἴου τε ἄλοχευτρι αἰ

Ὦδὴ Γ'


 Ὑπεραγία Θεοτόκε ὠγονήμας

 Προσταεῖ αὐαῖ με ἐπὶ ζωῆς ἐμῆς

 τίς τίς με Σέ ἴε ὁ γεννητορ Παρθε

 νε ἐν με ἐν βερνῆσον πρὸς τὸν λιμένα

 σου τῶν αἰ γὰρ ἴωγῆ αἰ τῶν πλῆθων

 τοῦ στηριγμά μόνη Πανυμνήτε.




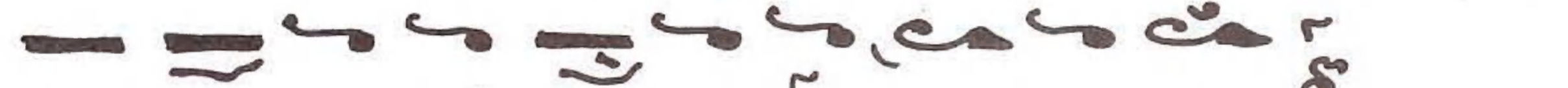
Ὑπεραγία Θεοτόκε.


 Ἰεε τεύω Παρθε ἐνετον ψυχίμοον


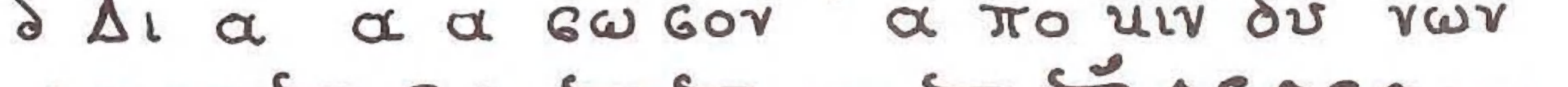

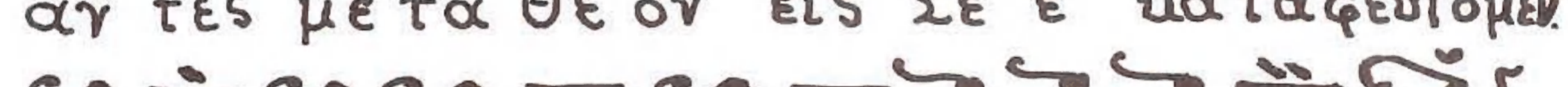
τα ραχον^δ μαι της α θυ μι ασ την χαλην δι
α ευε^δ δαδαι μου^δ Συ γαρ θε ο νυμφε τον
αρ χη τον της γαληνης^δ τον Χρι στον ε υ
η σας μο νη Πα νυ μνη τε.^δ


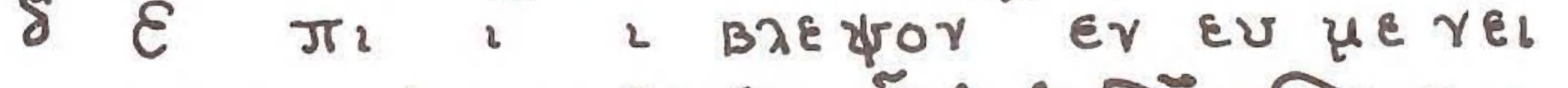

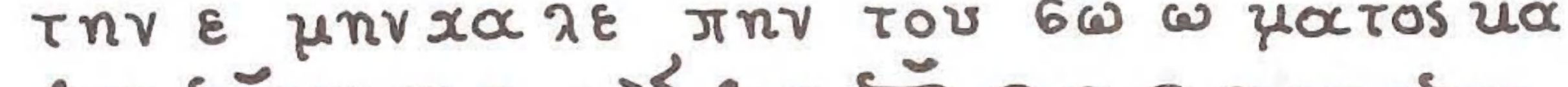
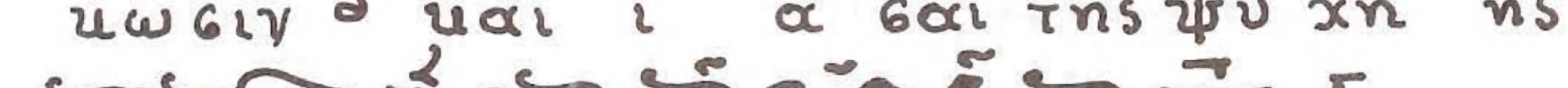
δο ξα Πατρι και Υι ω και Α ρι ω Πνευματι.
...^δ ευεργε την τε μου ου σα των των μα
λο ον αι τι ον^δ της ευεργε ει ασ τον πλου
τον πα ει ν α γα βλυ σον^δ παντα γαρ δυ να βαι
ως δυ να τον ευ ι βχυ ει^δ τον Χρι στον υ
η σα σα θε ο μα μα ρι στε^δ



και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων Α μην^δ
χα λε παισαρρω στι ι αις και νο θε ροι οις




 παρθε εινδ ε ξεταχο μενω Παρθε νε

 ευμοι βοη ηηγον των ια ματων γαρ

 ανελαλιπη θερινω ευω ηηθαιρον

 παναμω με τον αδα πανη τον.

χρόνος ὀλίγος ἄργός.





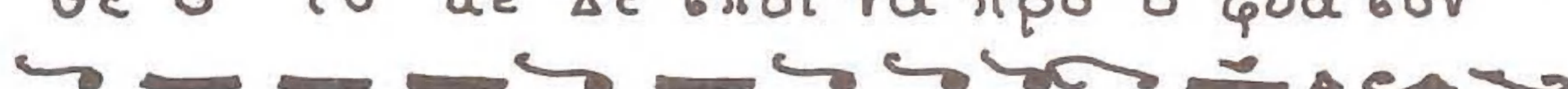
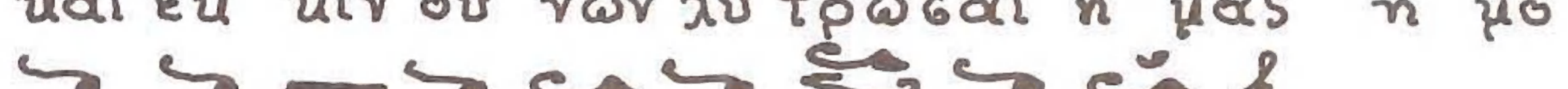

 Δια ααωγον αποιν δυων

 τους δουλους σου θεο το ουε οτι πα

 αυτες μετα θεον εις σε εναταφευγομεν

 ως αρρηυτον τειχος και προοσταει αν.


 ε πι ι βλεψον εν ευμεγει

 απανυμνητε θεο το ουε ε πι

 την εμνηχαλεπην του βωωματος να

 υωεινδ και ιαβαι της ψυχης

 μου το αααγο ο ο ος.



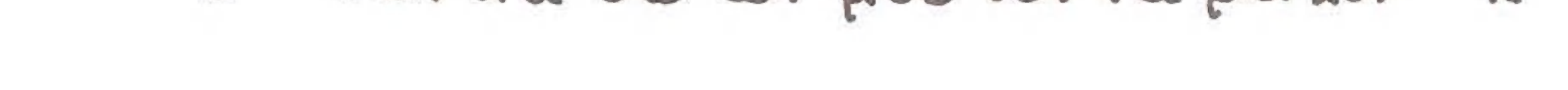
Αἴτησις . . . 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 Δίς.
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον





 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον.

Κάθισμα. Ἦχος Δ' 






 Πρεσβει α ὑερμη και τειχος α προμα

 α χη τον ε λε ους πη ρη του νομου κα

 τα φυ ρι ον ευ τε νως βο ω μεν σοι

 Θε ο το υε δε ποι να προ ο φθα σον

 και ευ νιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η μο

 νη τα χε ως προστα τευ ου σα





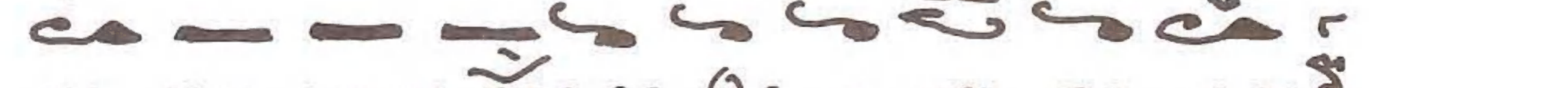
Ὦδὴ Δ' Ὁ ἀριστ. χορός:


 γ Υ πε ρα ρι α Θε ο το υε ὤ σον η μας.

 γ

 δ Των πα ὑω ων μου τον τα ρα χον η








 ΤΟΝ ΜΥ ΒΕΡ ΝΗ ΤΗΝ ΤΕ ΜΟΥ ΘΑ ΚΥΡΙΟΝ

 ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΥ ΔΩΝΑ ΚΑ ΤΕΥΝΑ ΘΟΝ ΤΩΝ Ε ΜΩΝ

 ΠΤΑΙ ΘΜΑΤΩΝ ΘΕ Ο ΝΥΜΦΕΥ ΤΕ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 ΕΥ ΠΛΑΓΧΥΙ ΛΑΣ ΤΗΝ Α ΒΥΒΟΝ Ε ΠΙ ΚΑ

 ΛΟΥ ΜΕ Ε ΝΩ ΤΗΣ ΘΗΣ ΠΑ ΡΑ ΘΧΟΥ ΜΟΙ Η ΤΟΝ

 ΕΥ ΠΛΑΓΧΟΝ ΜΥ Η ΘΑ ΘΑ ΚΑΙ ΣΩ ΤΗ ΡΑ ΠΑΝΤΩΝ

 ΤΩΝ Υ ΜΝΟΥΝΤΩΝ ΘΕ.





 Δ Ο Ξ Α Π Α Τ Ρ Ι Κ ΑΙ Γ Ι Ω Κ ΑΙ Α Γ Ι Ω Π Ν Ε Υ

 Μ Α Τ Ι Α Π Ο Λ Α Ω Σ Ο Ν Τ Ε Σ Π Α Ν Α

 Γ Ν Ε Τ Ω Ν Θ Ω Ρ Η Μ Α Τ Ω Ν ΕΥ Χ Α Ρ Ι Σ Τ Η

 Ρ Ι Ο Ν Α Ν Α Μ Ε Λ Ψ Ω Μ Ε Ν Ε ΦΥ Μ Ν Ι Ο Ν Ο Ι

 Γ Ι Ν Ω Θ Μ Ο Ν Τ Ε Σ Θ Ε Ο Μ Η Τ Ο Ρ Α.

Καί νῦν.



ρ 
 δ Και νυν και α ει και εισ τους αι ω νας

 των αι ω νων Ἀμην δ
 ρ 
 δ Οι ελ πι ι δα και στηριγμα και της σω

 τη ρι ι ας τει χος * α υπαδαντον με υπη

 με νη θε πανυ μνη τε ρ δυσχε ρει ας πασης ευ

 λυ τρου με θια δ



* Ὁ ἀριστ. χορός τήν κατάληξιν.






Ὦδή Ε'. Ὁ δεξιός χορός
Ὑπεραγία Θεοτόκε...





ρ 
 δ Εμπλησον Αγγελη ευ φρο ευ νης την καρδιαν

 μου ου την δην α υπη ρα τον δι δου βα κα ραν της

 ευ φρο ευ νης η γεν νη βα βα τον αι τι ον δ

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


ρ 
 δ Λυ τρωσαι η μας ευ μιν δυ νων θε ο το ο με

 α γνη η η αι ω νι α τε μου βα λυ τρωειν


 υαι την ει ρηνην την παν τα χου ου υ πε ρε

 χου θαν^δ


^δ Δο ξα Πατρι υαι Γι ω υαι Ω ρι ω Πνευ

 μα τι. ^δ Λυ βον την α χλυν των παι

 δματων μου θε ο νυμφε ε τω ρω τι εμω της εης λαμ

 προτητος ^ρ η ρως τε μου θα το υει ον υαι

 προ αι ω νι ον ^δ


^δ Και νυν υα α ει υαι εις τους αι ω νας

 των αι ω ω νων Αμην ^δ

^δ Ι α θα ι α ρνη των πα ντων μου την α β ε νει α

 αν ε πι θυσ πης σου α ξι ω θα θα ^ρ

καί ὁ δεξιός χορός: Τήν κατάληξιν...


^ρ υαι την υ ρει αν τη πρε βει α σου παρα χουμναι. ^δ

Ὡδή ΣΤ'. ΑΡΓΑ


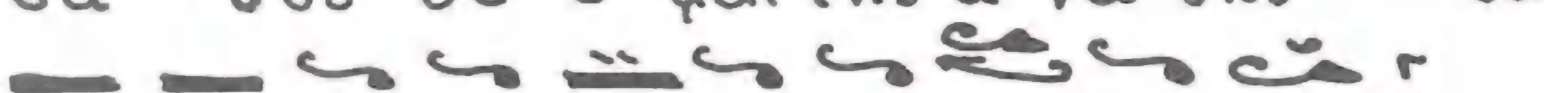
Θαυααα του παιτης φιδρας
 ος εωθεν ε αυ του ευ δε δω νωωστωπι
 νατω δτην τη φιδρα παι νατω μου θυ βει
 νατα εχε πει αν Παρνε νε δυωπηγον τον
 υριον σου και γι ον της εχιρων ναμουρ
 γι ας με ρυ θα βειαι.




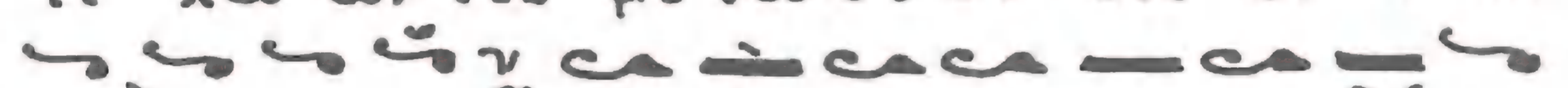

Ὑπεραγία Θεοτόκε...



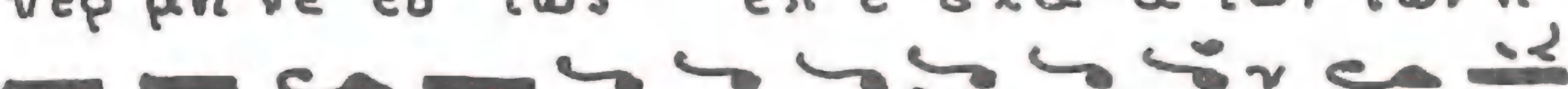
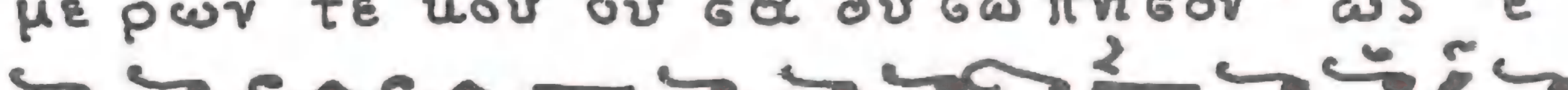
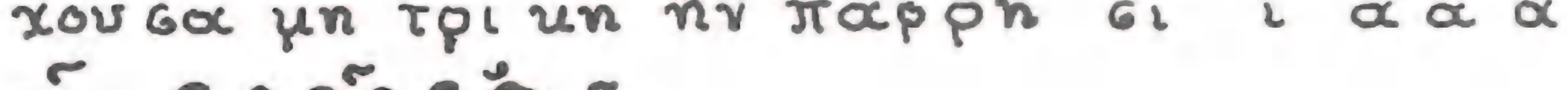
Προστααατιν δε της χω της επιστα
 μαι και ρου ραν αθαλε σταατην Παρνε νε
 των πειραμων δια αυ ου αν ο οχλον
 και ε πη ρειας δαιμωνων ελ αυ του αν και
 δε ο και δια παντος ευ φιδρας των παιων
 μου ρυ βειη ναι με

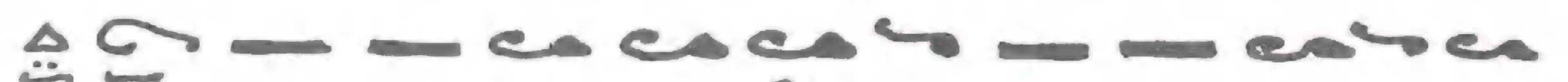


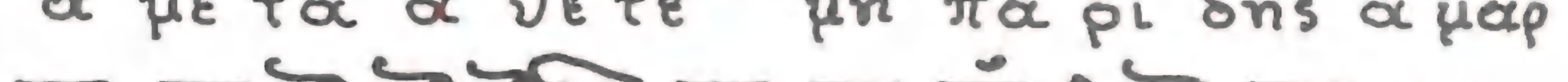
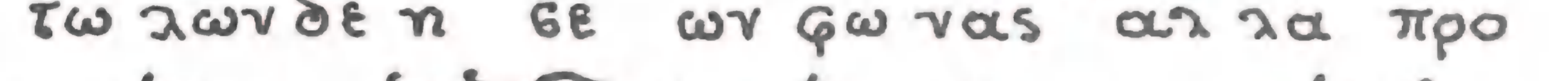

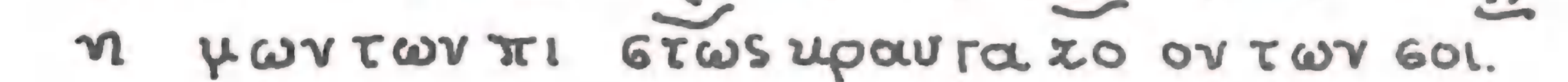
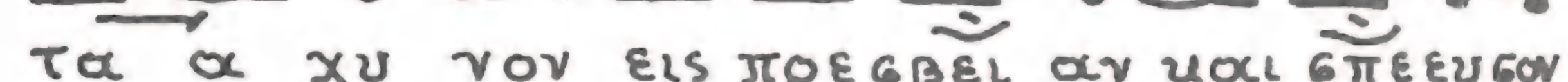

*



και ε πη ρειας δαιμωνων ελ αυ του αν


 εα ^δ σου ^δ ε ο παι της α ρα της ^δ ευ

 ριο ρας νο η μα των α να στη ρον ^δ




^δ Δι α α α ω ρον α πο υιν δυ

 νων τους ^δ ου ρους σου θε ο το ο υε ο

 τι πα αν τες με τα θε ον εις θε ε να

 τα θε υ ρο μεν ^δ ως αρ ρη υ τον τει χος και προ

 ο στα ει αν ^δ


^δ Α χραντε η δι α ρο ρου τον λο ρον α

 νε ρ μη νε ευ τως ^δ επ ε στα α των των η

 με ρων τε μου ου εα ^δ ου ω πη ρον ως ε

 χου εα μη τρι η ην πα ρρη ει ι α α α

 α α α αν ^δ


 Προσταει α των Χριστη α νων α υαται

 αι χουν τε με ει τει α προς τον Ποι η την

 α με τα α ρι τε * μη πα ρι δης α μαρ

 τω λων δε η γε ων ρω νας α λ λ α προ

 ρυα σον ως α ρα ρη εις την βο η ρει αν

 η μων των πι ετως υπ αυ γα ζο ον των σοι.

 τα α χυ νον εις πρε βει αν και επ ευ σον

 εις ι με ει ι αν η προστα τευ ου θα

 α ει Θε ο το με των τι μων των γε.

*

 μη πα ρι ι δης α μαρ τω λων δε η γε ων

 ρω νας α λ λ α προ ρυα σον ως α ρα ρη

καί τό Προκείμενον


 Μνησθη η σομαι του Ο νο μα το ο ο σος

 εν πα θη γε νε ε α υ αι γε νε α α. Δίς.

Τό τρίτον:

Του Ο νο μα τος σου εν πα
 ρη γε νε α και γε νε α μνησθη σο
 μαι αι αι αι.

Εὐαγγέλιον... Δόξα σοι Κύριε.

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω
 Πνεύματι Πα τερ λο γε Πνε ε ευ μα Τριάς
 η ε εν μο να δι ε ξαλειψοντα πλη
 ρη των ε μων εγμνη μα α α α των.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων Α μην Ταις της θε ο το ο ο
 μου πρεβει αις ε ε λε η μον ε ξαλει
 ψον τα πληρη των ε μων εγμνη μα α α
 α των.

Ε λε η μου ε ξ α λει ψον το

α νο ο μη μα μου.

Μη υα τα πι στευ ης με αν υρω πι νη
προ στα ρι α Πα να ρι α Δε σποι να
α λ λ α δε ξ αι δε ε η γιν του ι υε του σου

υ γι ψις ρα αρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ
να μαι των δαι μο ο γων τα το ξευ μα τα σμε

πην ου υε υτη μαι ου δε που προ σφ υ υ

ρω ο α υ γι ος παν το υεν πο λε μου με




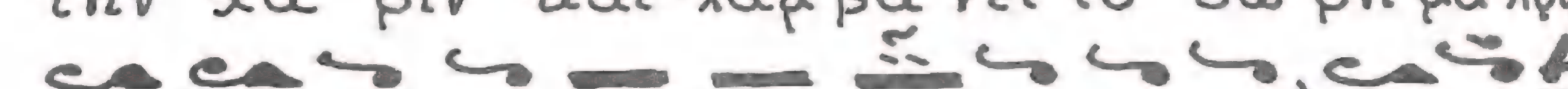
νος υαι πα ρα μ υ υι αν ου υ ε ε χω π λην

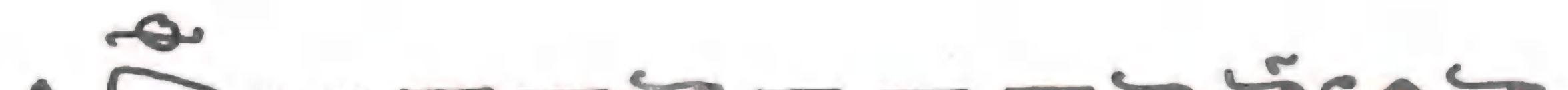
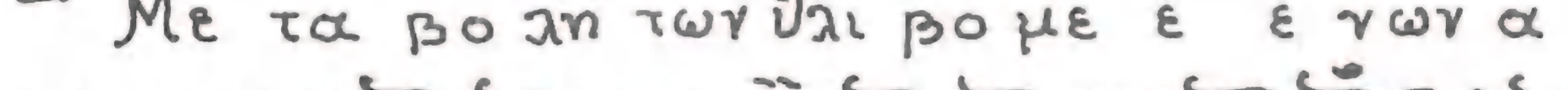
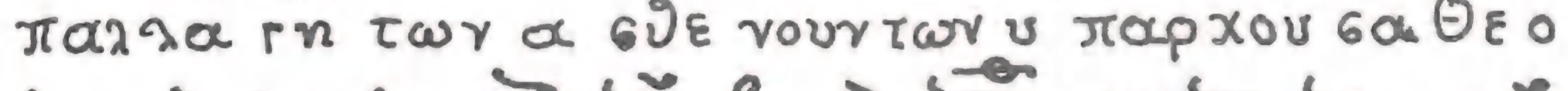

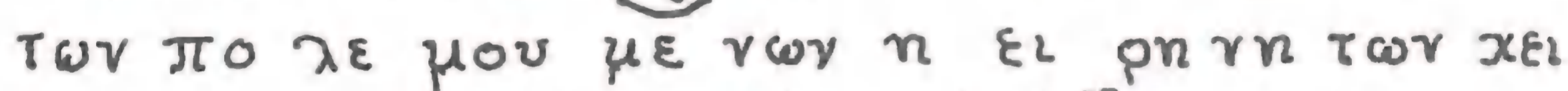

σου Δε σποι να του υο σμου ε λ πις υαι προ στα

ει α των πι στων μη μου πα ρι δης την



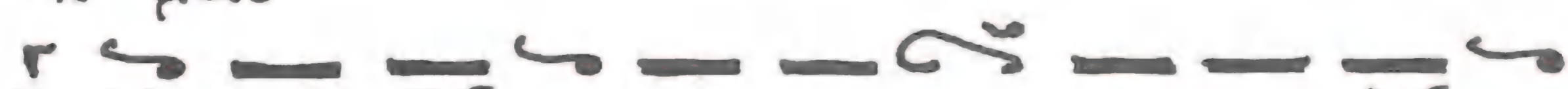
δε η γιν το συ μ φε ρον ποι οι η η σο ον

Ου δεις προ στρε χων ε πι σοι υα τη σχυ με


 νος α πο βου ευ πο ρευ ε ται α γνη Παρθέ

 νε θε ε ο το υε αλλαι τει ει ει ται

 την χα ριν και λαμβανει το δω ρη μα προς

 το θυμ φε ρον της αι τη η γε ε ω ως.


 Με τα βο αη των υγι βο με ε ε νων α

 παλα ρη των α εδε νουντων υ παρχου σα θε ο

 το ο υε Παρθέ νε ω ξε πολιν και λαον

 των πο λε μου με νων η ει ρη νη των χει

 μα σο με νων η η ρα λη νη η μονη

 προσ τα βι α των πι στω ω ω ων

Αἴτησις. Ὠδή Ζ'


 δ Υ πε ρα ρι α θε ο το υε ω ω ων

 η μας δ

 δ Την η μων ω τη ρι αν ως η υε λη

τα νοίας τοις υφαισταζουσιν εδειξας ο
των Πατε ερων ημων θεος ευλογη
τος ει



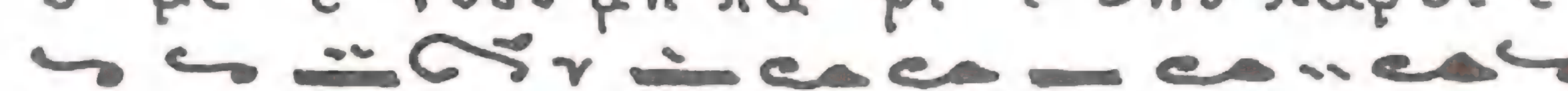
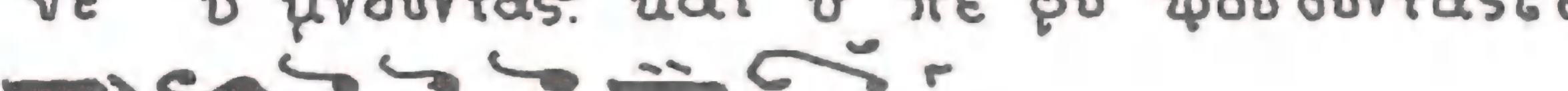
Και γυναια ει και ειστουςαι ωνας
των αι ωωνων Αμην

Σωματων αβιε γειας και ψυχων αρρω
στιας θεο γεννητρια των ποθω προ
βιου των τη βμε επηγουτη βεια βερα
πειν αξιωον τον σωτην
ρα Χριστον
μιν απο ο τε μου βα.





Ο δεξιός χορός:






Ωδή Η'

Υπεραγα Θεο το μεωον η μας.


 Τους βοήθειας της παρὰ σοῦ δε

 ο με ενοῦς μη παρίδης Παρθενε

 νε ὑμνούντας· καὶ ὑπερυψούντας σε

 κοφθεῖς αἰωνάς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Των ἁματῶν το δαψιλες ἐπιχε

 εἰς τοὺς πλῆθους ὑμνοῦν σε Παρθενε

 καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἀσάβητον σου

 τὸν


 Δοξὰ Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγίῳ

 πνεύματι· Τὰς ἀεινεῖαι

 σου ψυχῆς ἡ ἀτρεῖς καὶ αἰσχρο

 ος τὰς οὐκ ἔχουσας Παρθενε ἡ νά γε

 δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Και νυν υαια ει υαι εις τους αι ω
 νας των αι ω νων Ἀμήν




Των πειρα βμων εν τας προβο ρας
 ευ δι ω ω υειυαι πα θω ων τας ε φο
 ο δους Παρθενε ο θεν γε υ μνουουμεν
 εις παντας τους αι ω νας




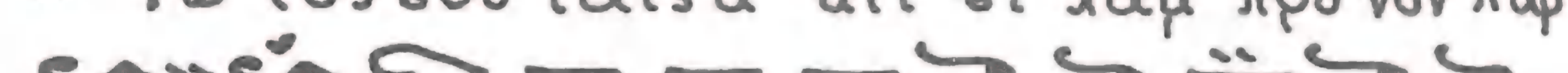


Ωδή Θ'





Υπεραγια Θεο το νε ω τον
 η μας Ρο ην μου των δα
 υρων μη α πο ποι η η της η του
 παντος ευ προ ωπου παν θαυρον α
 φη ρη υο τα Παρθενε Χριστον υ η
 βα βα



Υπεραγία Θεοτόκε...

Χαρας μου την καρδιαν πληρω τον Παρ




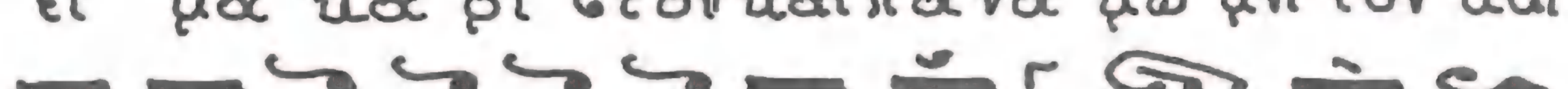

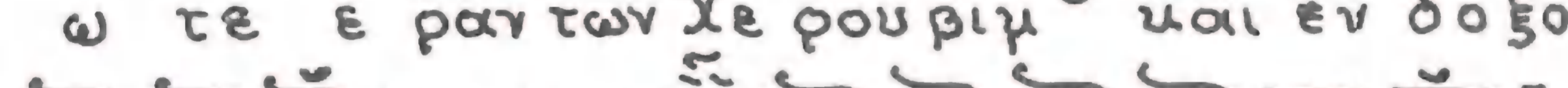

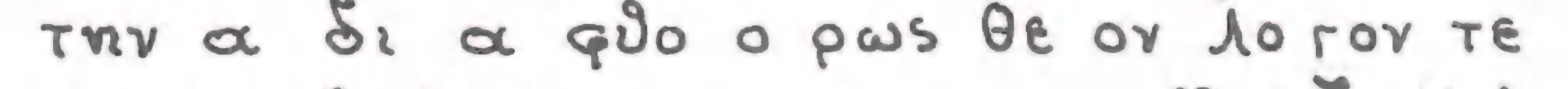
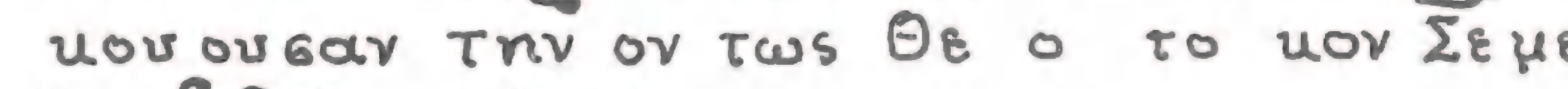

 ὕε ἐνε η̄ της χαρᾶς δεξαμένη το

 πληρωμᾱ της αμαρτίας την αὐτήν

 εὐχαριστιεα.



 ὁ δεξα Πατριαιγιω και ᾱριω πνευ

 ματι

 ὁ φωτος σου ταισ ᾱντιειλαμπρυνον Παρ

 ὕε ἐνε το ζοφον της ᾱγνοιας δι

 ω μουσᾱ τους ευγεβως θεο το

 μον γε υαταργεροντας.


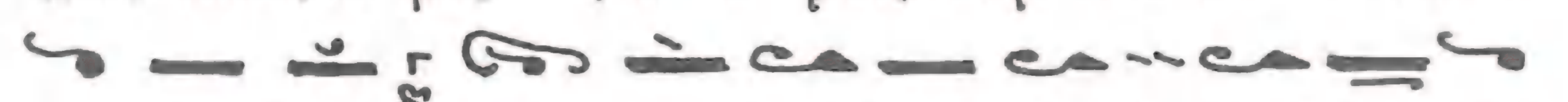



 και νυν και ᾱ ει και εις τους αιω

 νας των αιωωνων ᾱ μην

 ὁ κατω γε ως εν το πρωτω της ᾱνι

 νει ε̄ῑας ταπεινωθεντα Παρὶ ἐνε ὕε



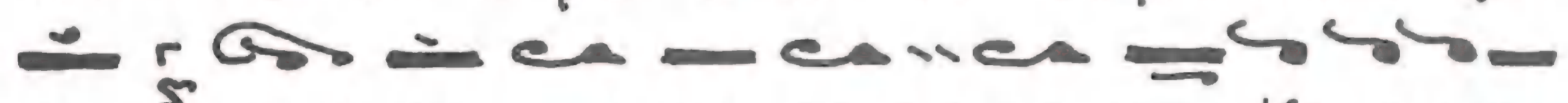
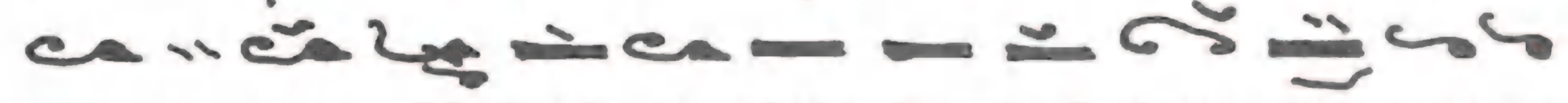


 ρα πνευ στον εξ αρ ρω ετι ας εις ρω ει

 με τα γευα του βα




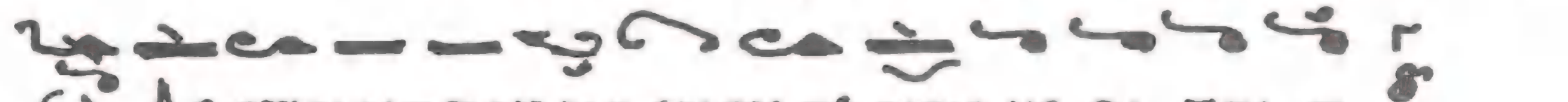
Καί εὐθύς ψάλλονται τὰ Μεγαλυνάρια.

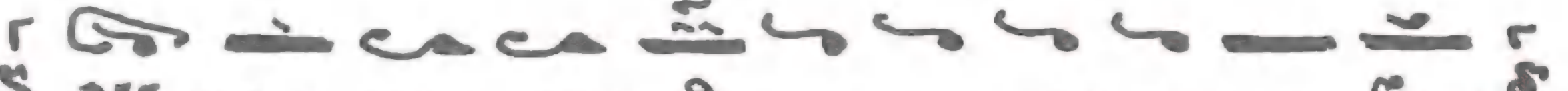



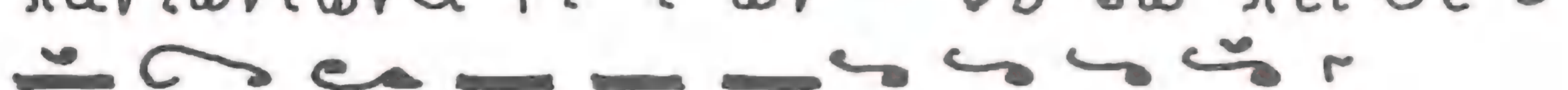

 Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα να

 ριζειν σε την θε ο το ο ο υον την α

 ει μα να ρι στον πανα μω μη τον πα

 μη τε ρα του θε ου η μων Την τι μι

 ω τε ε ραν των χε ρου ρι μ και εν δο ξο

 τε ε ραν α ευ γη ρι ι τως των ξε ρα φει μ

 την α δι α φθο ο ρως θε ον λο γον τε

 μου ουσαν την ον τως θε ο το υον Σε με

 γα λυ νο μεν.

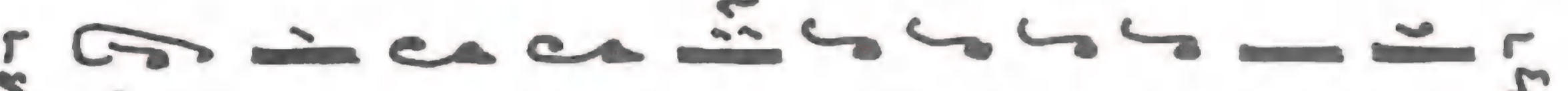





 Την υ ψη λο τε ε ραν των ου ρα νων





 ὤαι μαθία ρω τε ε ραν λαμπη δο ο νωνη

 αι α υων δ την λυ τρω σα με ε νην η μας

 ευ της μα τα ρας την Δε ποι ναν του νομου

 υ μνοις τι μη ω μεν δ

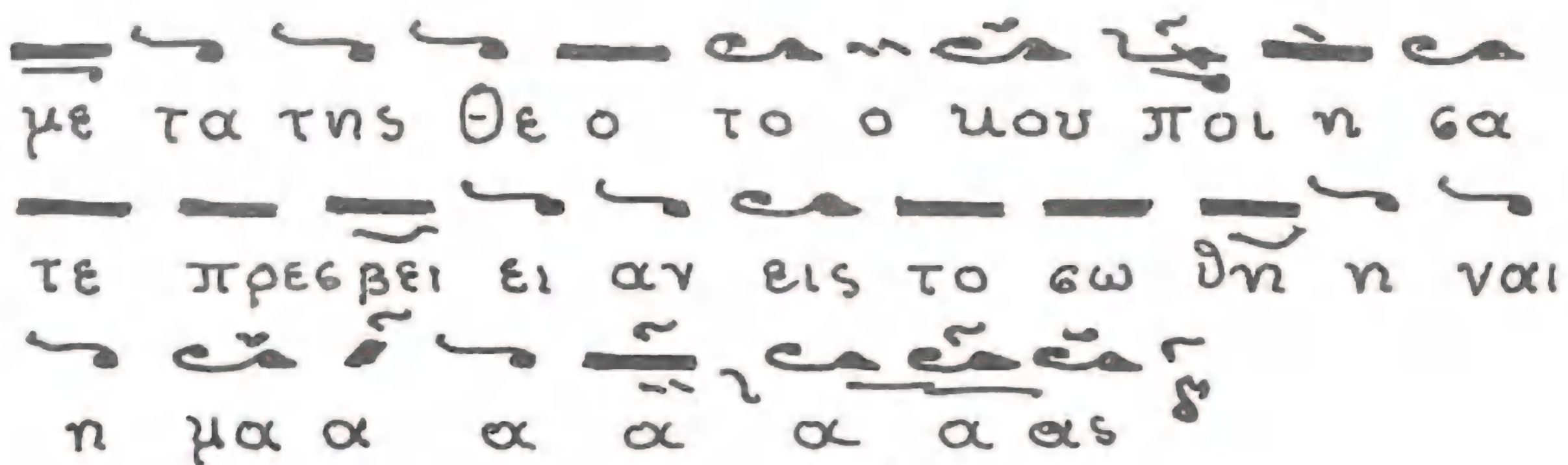

 δ Α πο των πολω ων μου α μαρτι ων δ α

 βει νει το ω μα α βει νει ει μου αι η ψυ

 χη δ προς θε μα τα φε ευγω την κεχαριτω

 με ε νην ελ πια α πηλ πι με νω γυ μοι βο

 η νη σον δ


 δ Δε ποι να αι Μη η τηρτου λυτρωτδ δ ε ξαι

 πα ρα υλη η γεις α να ξι ι ων ων ι με των δ ι

 να με βι τε ευ εης προσ τον ευ βου τε χυ εν τα

 ω Δε ποι να του νομου γε νου με βι τρι α. δ


 Ψαλλο μεν προθυ υ μως σοιτην ω δην

 νυν τη Πανυ μνητητω Θε ο το ο υω χαρ

 μο νι υως δ με τα του Προδρο ο μου και

 παντων των Α γι ι ων δ υ ω πει Θε ο

 το υε του οι υτι ρη η θαι η μας.


 Αλ λα λα τα χει ειλη των α γε βων

 των μη προσυ νου συντων την ει υο ο γα

 σου την γε πτην δ την ι στο ρη θει ει βαν

 υ πο του Α πο στο ο λου λου και ε ρω

 τα του την ο δη ρη τρι αν.


 Πασαι των Α γ γε ε λων αι στραται

 προδρο με Κυ ρι ι ου Α πο στο

 λων η δω δε υας οι Α γι οι παντες

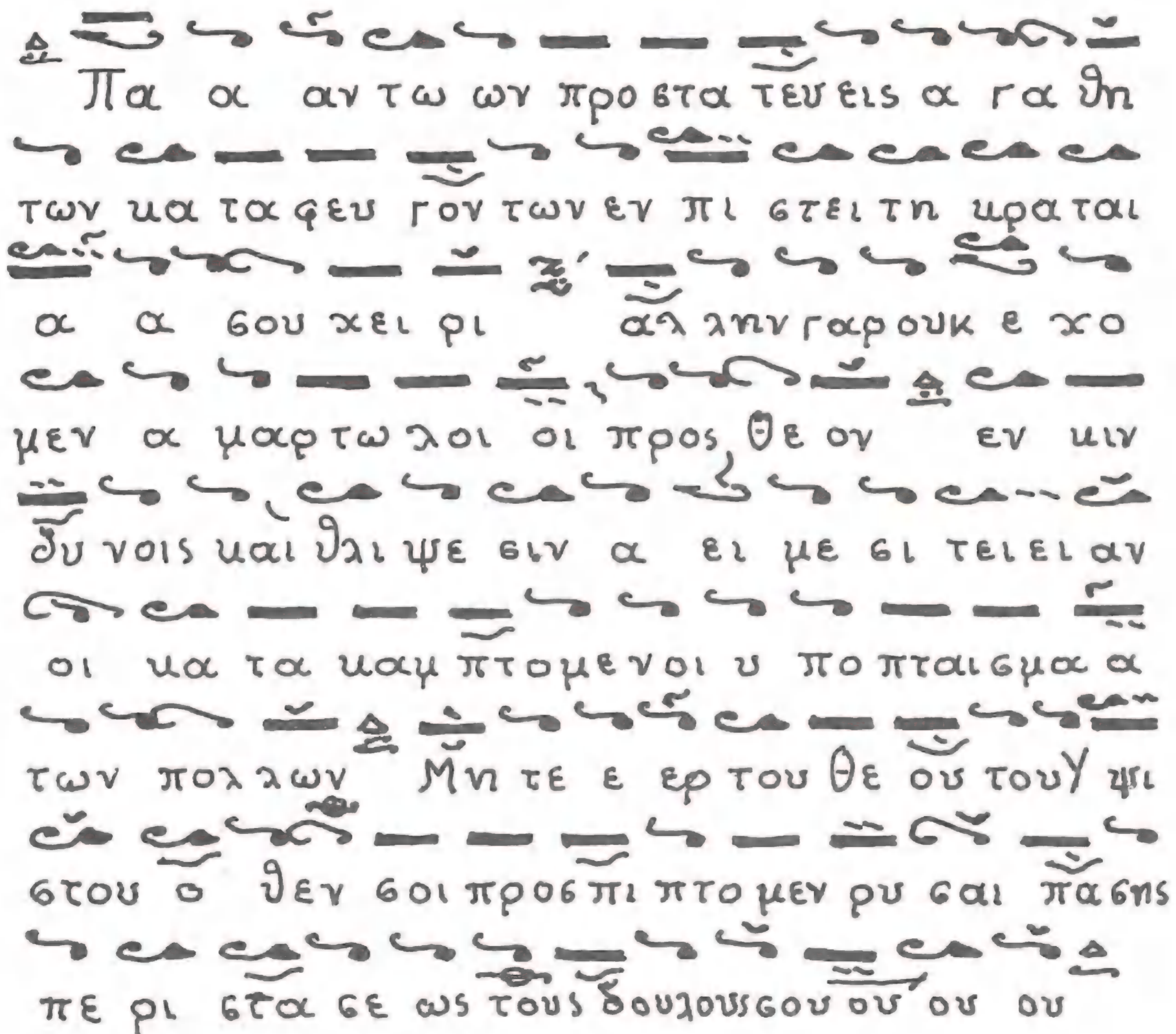


Εἶτα τό Τρισάγιον. Ἀπολυτίκια.

Πρό τοῦ «Δι' εὐχῶν» ψάλλομεν

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρόν

Ἦχος Β' 





**Ἀκολουθία
τοῦ Μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος**

Θεός Κύριος – Τῇ Θεοτόκῳ ἐκτενῶς – Οὐ σιωπήσομεν.
ὡς εἰς τόν Μικρόν Παρακλητικόν Κανόνα.

Μετά τόν Ν' ψαλμόν ὁ Κανών.

Ὦδὴ Α'. Ἦχος π Δ' Νη ε Γα.

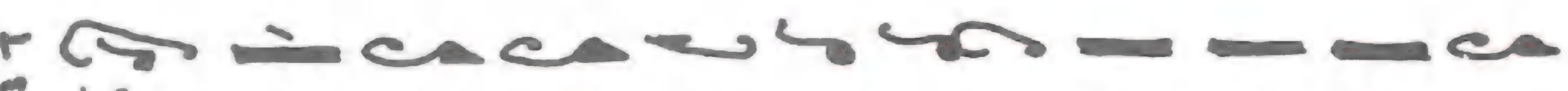



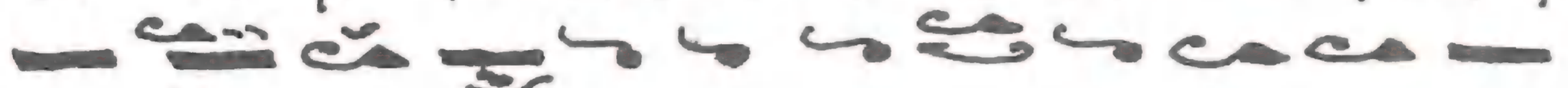



*
ῥ Των ἀν πη ρων ε πα ρω ραι χει μα ρου ρι
την τα πει νη ηγ μου ψυ χην νοι θυμω
ρων νε φη την ε μην μα λυ πτου ρι μα ρ δι
αν θε ο νυμ φευ τε αλ λη φῶς τε το υνι υι
υι α το θει ον και προ αι ω νι ον λα μ
πον μοι το φῶς το α προ ρι τον. δ

*
ῥ Ὑ πε ρα ρι α θε ο το υε ὤ σον ημ ας



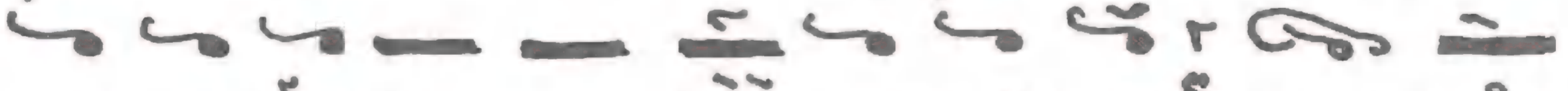


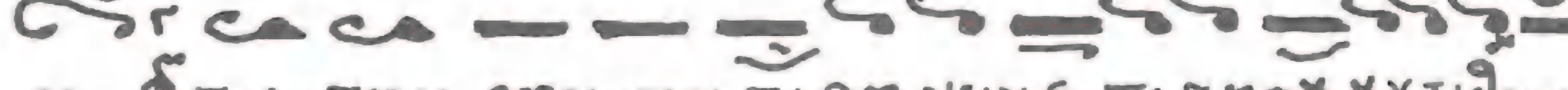
Ὑπεραγία Θεοτόκε...

ᾠδὴ ἑξ ἁ μετρῶντων ἁ ναρυῶν καὶ ἰαψέ
 ων καὶ ἐξ ἐκθῶρων δὲ ἑμῶν καὶ συμ
 φωνῶν βίου λυτρωθεὶς Παναχραντε τῇ
 κραταίᾳ δὲ ναμείσου αὐτῷ μὲν μεγαλῶ
 υἱῷ τὴν ἁμετρον σου συμπάθειαν
 καὶ τὴν εἰς ἐμὲ ἐσου παρακλησιν.

ᾠδὴ Δοξῆ Πατρὶ καὶ υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 ᾠδὴ Νυν πεποιθῶς ἐπιτὴν
 ἑνὴν κατέδυσσον ἀντιλήψιν κραταίαν
 καὶ προστατὴν ἑμῇ πλὴν ὁλοψύχως ἐδράμων
 καὶ γοῦν κλινῶ Δεσποινα καὶ ἰρηνῶ καὶ ἑ
 νααχωμὴ με παρίδης τὸν ἀνίστατον
 ᾠδὴ τῶν Χριστιανῶν κατὰ θυρίον.

ρ 
 δ Και νυν και α ει και ειστους αι ω νας

 των αι ω ω νων Α μην δ
 ρ 
 δ Ου ει ω πη ω του βο αν τρα νω τα

 τα τα με γα λει ει α τα α δ ει μη γαρ

 σοι Κο ρη παντο τε προ ι στα σο υ περ

 ε μου πρε βευ ου α τω Υι ω και Θε ω ω

 σου τις ευ το σου ου του με υλ υ δωνος και

 δει νων υιν δ υ υ νων ε ρυ α το. δ

Ὦδὴ Γ'






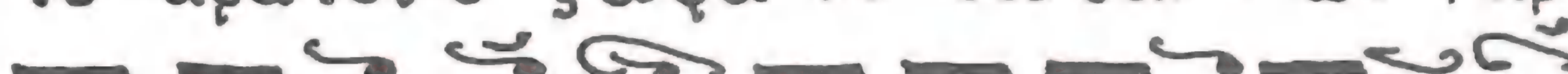
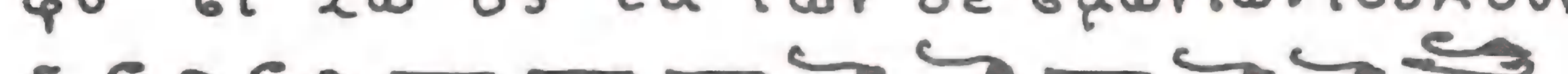
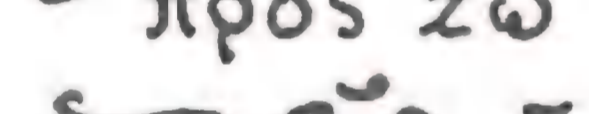
ρ 
 δ Υ πε ρα ρι α Θε ο το υ ε ω σον η

 μας δ Α πο ρη ας ευ πα αν

 των ο δ υ νη ρω ως υρα χω οι δ προ ρη α

 σον υι ε ρ μη προ τα ει α και ην βο η υει

 αν δ δος μοι τω δ ου λω σε τω τα πει νω και α υι

 ω δ τω την ην αν τι η ψιν ε πι ζη τ ο υ υι ε ρ μω

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΝ

Υπεραγία Θεοτόκε...



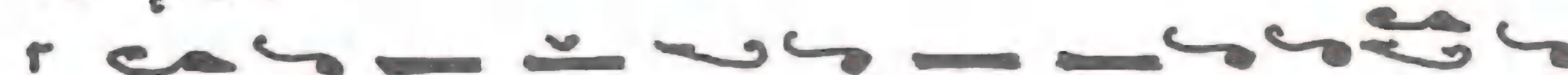
Ὑπεραγία Θεοτόκε...
 Ἐὶ θαν μάτωσας
 ὁ οὐτως νυν ἐπ' ἐμοὶ οἱ Δεσποινά τας
 εὐεργετίας σου Κορηναίτα ἐλεη
 σου ὅτι ἐνδοξάζω σε αἰα νυμνωσαι
 γεραιρω τὴν πολλὴν καὶ ἀμετρον ἡ
 δεμονίαν σου




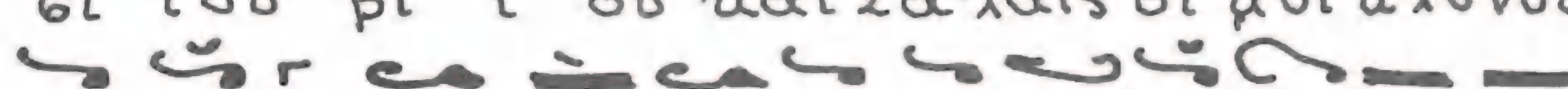
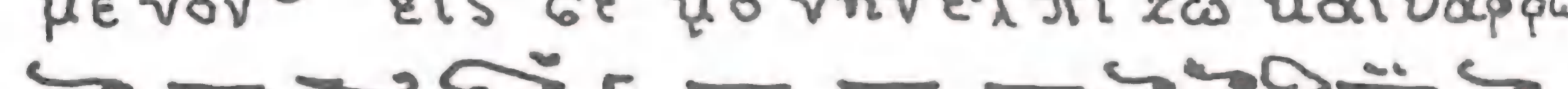
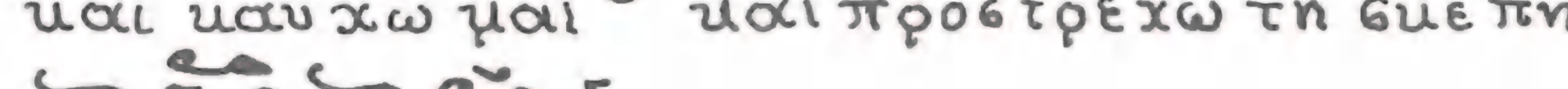
ρ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω
 πνευματι
 και ρις με χει μα αζει των θυμω ρω
 ων Δεποινα δ και των λυπη ρων τριυμι
 αι να τα ποντι ζουειν αλ λα προφθα
 σα σα ρ χει ρα μοι δος βο η θει ας
 η θερ μη αν τι λη ψις και προσταει
 α μου.


 δ Και νυν υαι α ει υαι εις τους αι ω νας

 των αι ω ω νων Ἀ μην. δ

 δ Α λη θη θε ο το ο υον ο μο λο

 γω ω Δε ποινα δ γε την του θανατου

 το υρατος ε ξα φανι βα σαν δ ως γαρ

 φυ ει ζω ος ευ των δε ε μων των του Αδου

 δ προς ζω ην α νη γα ρες εις την με ρευ

 σαν τα. δ



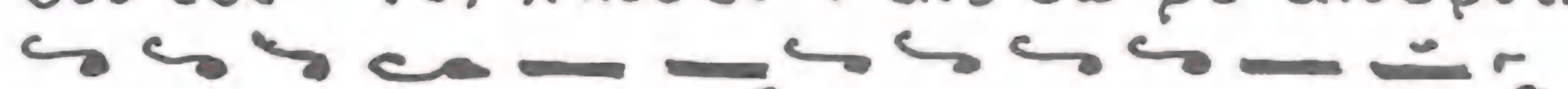


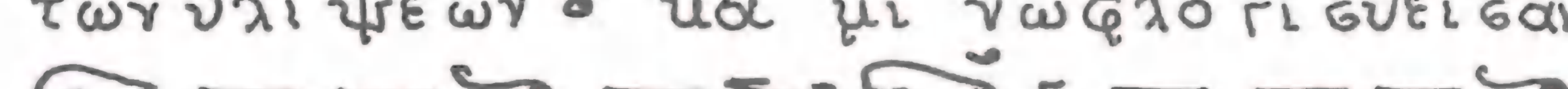
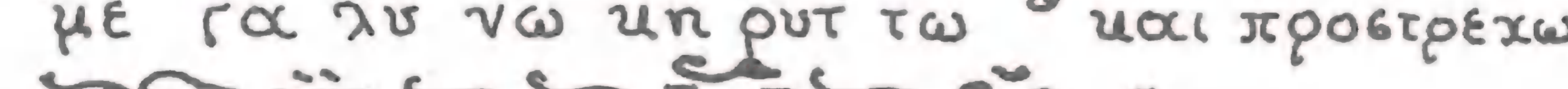
Διάσωσον — Ἐπίβλεψον κ.λ.π. εἰς τόν
 Μικρόν Παρακλητικόν Κανόνα

Ὡδή Δ'
 Ὁ ἀριστ. χορός.





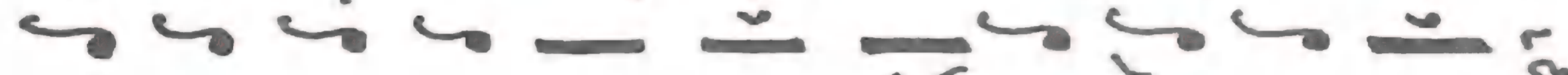





 δ Υ πε ρα ρι α θε ο το με σω σον

 η μας δ

 δ Και πουλοι πον α λην ευ ρη σω αν τι λη





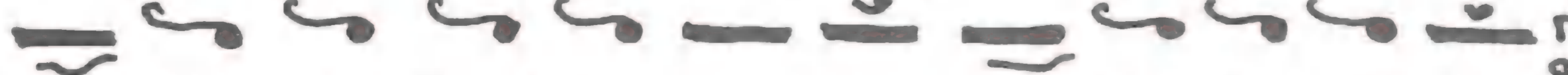

 ψιν που προφω γω που ουδε και ωτη βο

 μαι τι να βερμην ε ξω βο η νον δ' υλιψε

 ει του βι ι ου και χαλαιοι μοι κλονου

 μενον δ' εις σε μονην επι ζω και παρρω

 και αυτω και και προτρεχω τη βεπη

 σου ω σου με. δ'




Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 δ' Τον ποταμον τον γλυκερον του ελε

 ους σου δ' τον πλουσιαις δωρεαις δοει

 θαντα την παναριαν και ταπεινην

 παναγει ψυχην την μου των θυμφορων και

 των υλιψεων δ' και μεγαλογειθειαν

 με γαλυνω κρυττω δ' και προτρεχω

 τη βεπη σου ω σου με. δ'

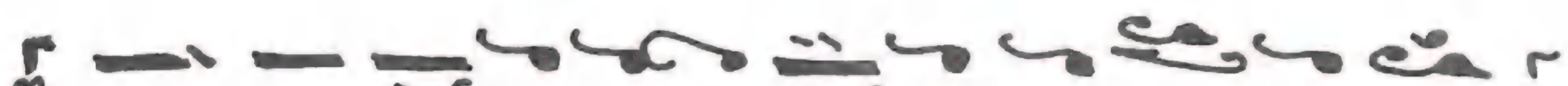
Δόξα.

ρ 
 δ Δοξα Πατριαι Υι ω και Αγιω

 πνευματι δ
 ρ 
 δ Σετην α γνην δε την Παρ' ὅθεν και α

 επιθλον μο νην φερω τει ειχος α προσμα

 χη τον καταφυ γην ευεπην κραταιαν

 ο πλονωτη ρι ι ας μη με παρι

 δης τον αγωτον δ ελπισ απηλπικμε

 νων α εθε νων ευμαχια δ θλιβο με

 νων χα ρα και αν τι λη ψις. δ








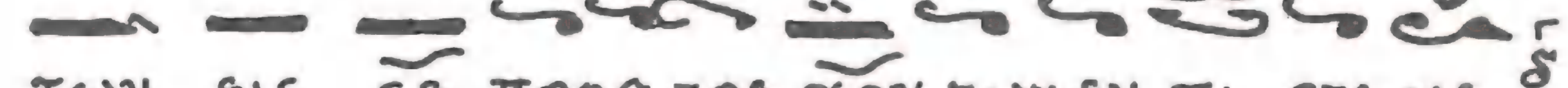
ρ 
 δ Και νυν και Α ει και εις τους αιω

 νας των αι ω ω νων Α μην
 ρ 
 δ Πως ε χειπειν σου και α ξι αν θυ νη

 βομαι δ τους α με ε τρους ομτιρμους ω

 δε ποινα τους την ε μην παντο τε ψυχην δ


 δει νῶς πυρου με ε γην ως υ δωρ περι

 δρο βι βαντας δ αλλ ω της ης προνοιας

 και της ευεργε βιας δ







Ὁ ἀριστ. χορός τήν κατάληξιν:

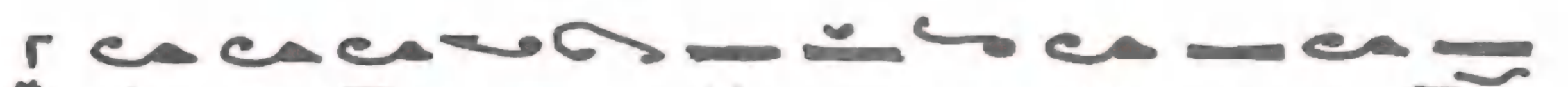

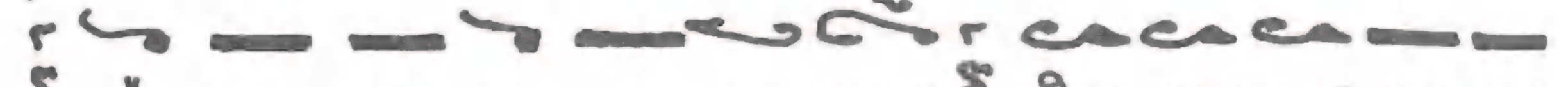



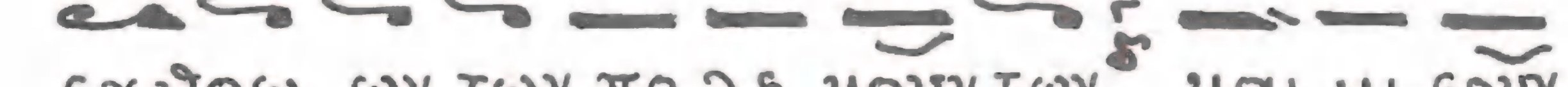
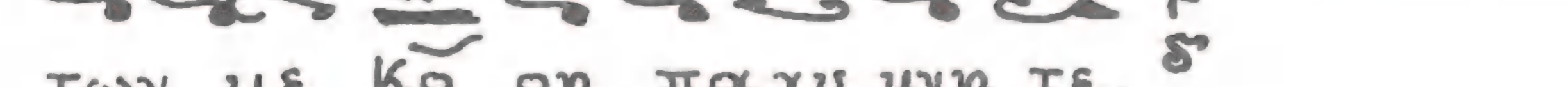

 ης α ρθινως αυ τος πα ρα πη λαν θα δ




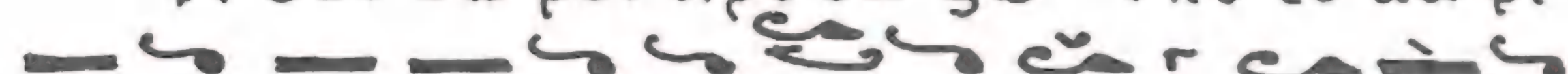
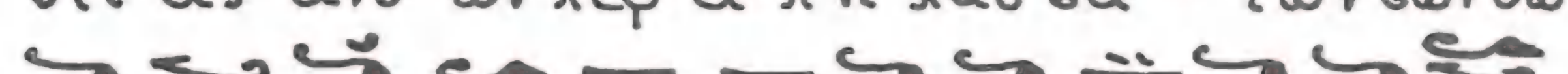
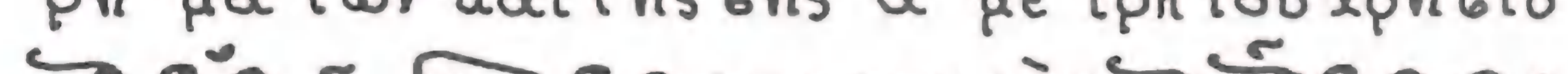

Ὦδὴ Ε'


 δ γ πε ρα ρι α θε ο το με ω βον

 η^ς μας δ

 δ ευ χα ρι ετως βο ω βοι χαι ρε Μη

 τρο παρθε νε χαι ρε θε ο νυμφε δ χαι

 ρε ρει α βε πη χαι ρε ο πλονυαι τεϊχος

 α πορ ρη τον δ χαι ρε προ στα βι ι ι

 α υαι βο η ρε ε υαι ω τη ρι α δ

 των εις θε προ στρε χον των ευ πι στε ως. δ


Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Οἱ μι γούντες με ματην βε λε μνα και

 ξι φη και λα μνον ην τρε πησαν^ς και ε

 πι ζη του ει το πα να θλι ον ω μα πα ρα

 ξαι μου^ς και μα τα βι βα α α βαι προς

 ην Α γνη η ε πι ζη του ει ν^ς α λ λ ευ του

 των προ φ θ α β α β α ω ον με




^ς Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α ρι ω Πνευ

 ματι.^ς

^ς Α πο πα ρης α να γης^ς θλι ψε ως και νο

 σου και βλα βης με λυ τρω και^ς και τη ην θυ

 να μει εν τη ε με πη σου θυ λα ξον α τρω

 του^ς ευ παντος μιν θυ υ υ νου και εξ

 ε χ θ ρ ω ων των πο λε μουν των^ς και μι γούν

 των με Κο ρ η πα νυ μνη τε.^ς


 δ Καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

 τῶν αἰῶνων Ἀμήν δ

 δ Τι σοὶ δῶρον προβάξω τῆς εὐχαρι

 στίας ἀνθ' ὧν περ ἀπηλυσάσθαι τῶν ὧν δῶ

 ρημάτων καὶ τῆς ἐξ ἀμετρήτου χρηστό

 τητος δ τοὶ γάρουν δοξάζα αἰῶνα

 μνολογώω καὶ μεγαλυνώ δ


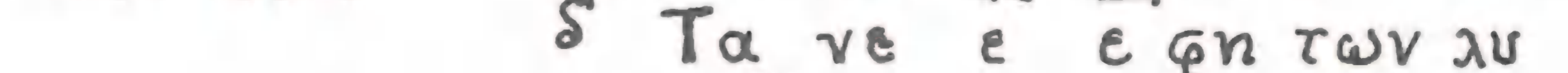

ὁ δεξιὸς χορὸς τὴν κατάληξιν.




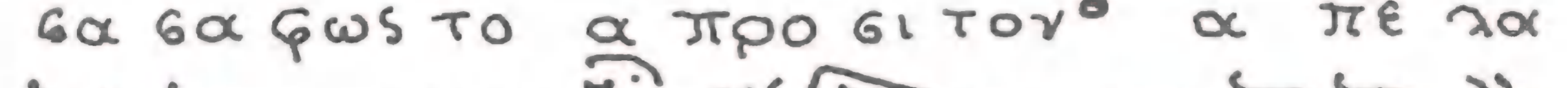

 δ σοὶ τὴν ἀφάτον προσμεθυμπάθειαν.

Ἀριστ. χορὸς. Ὡδή Στ.


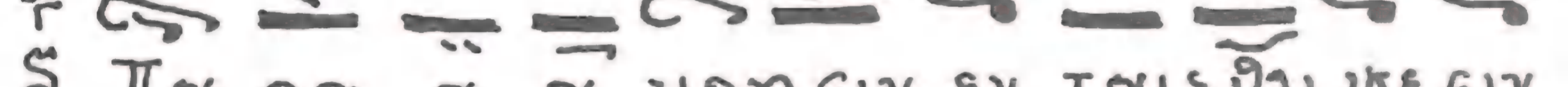

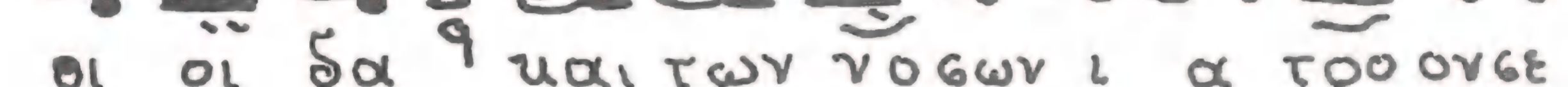

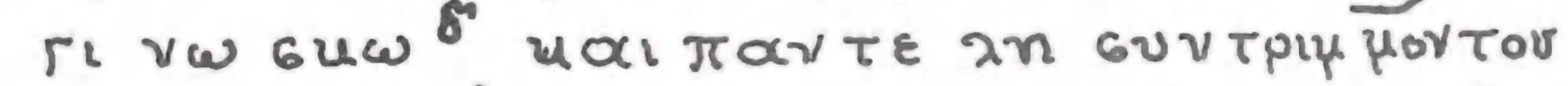

 δ ὧ περὰ τὴν αἰθερὸ το μετέωρον

 ἡμᾶς. δ


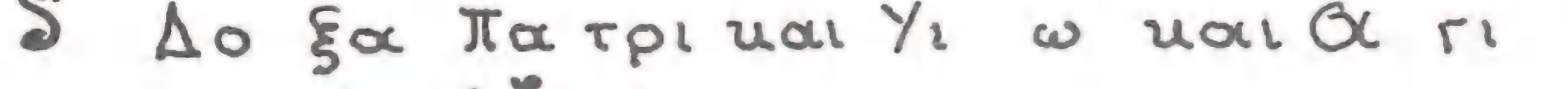

ὀλίγον ἀργῶς.

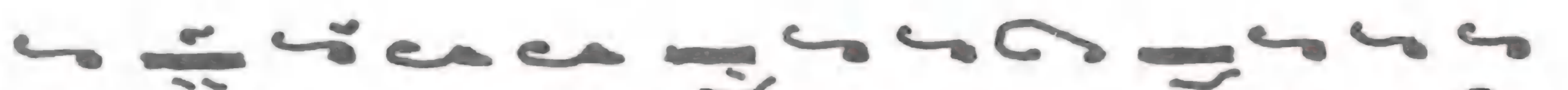
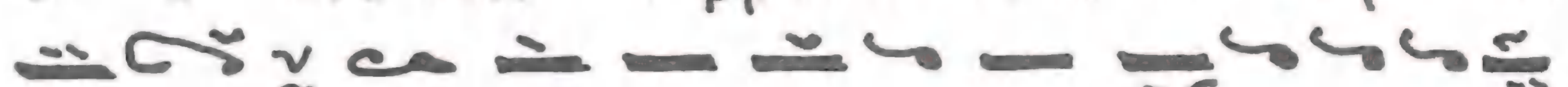

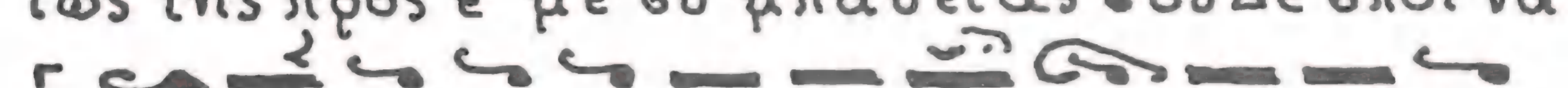


 δ Τα νε εἰ ἐφῆ των λυ

 πηρών εὐαλυσσαν τὴν ἀντίαν μου

 ψυχὴν καὶ καρδίαν δ καὶ σωματόμορον





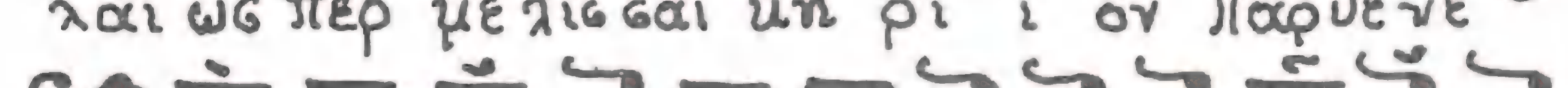
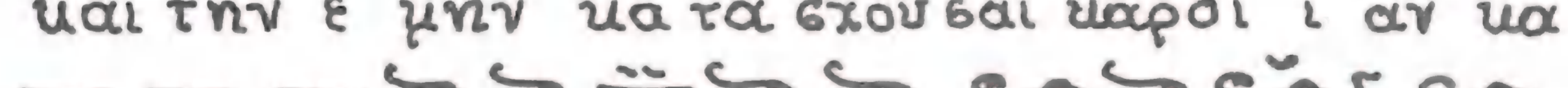
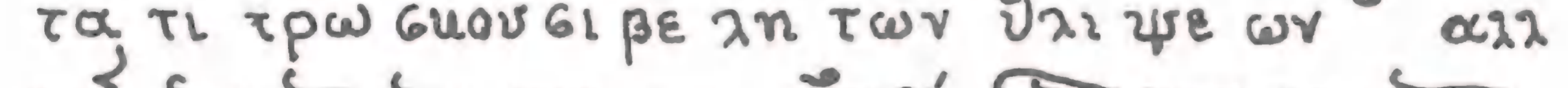
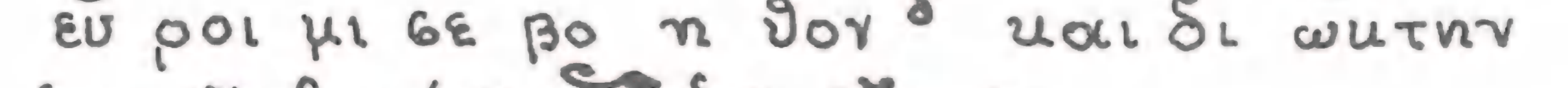

 ἐμποι οὐ μοι Κο ὁ ρη αλ η γεν νῆ

 ῥα ῥα ῥως το ἀ προ ει τον ῥ α πῆ ρα

 ῥον ταυ τα μα υραν ῥ τη ἐμ πνευ σεις της θει

 ας πρε βει ας σου

Ὑπεραγία Θεοτόκε...




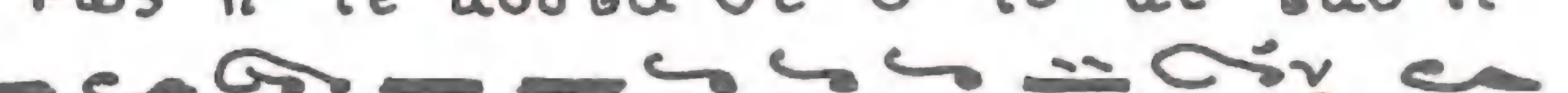
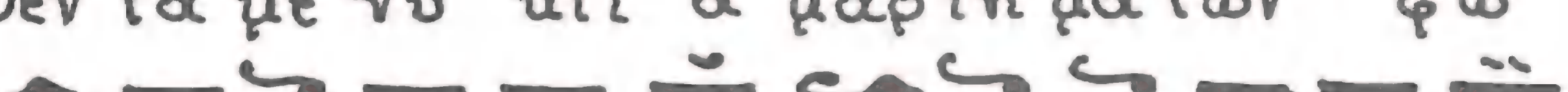
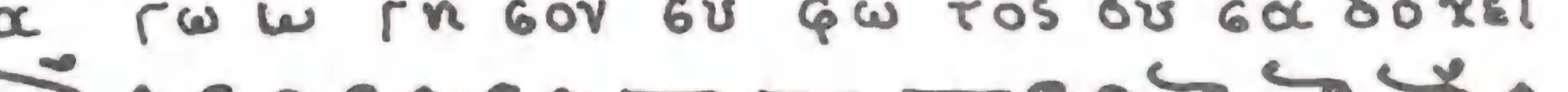
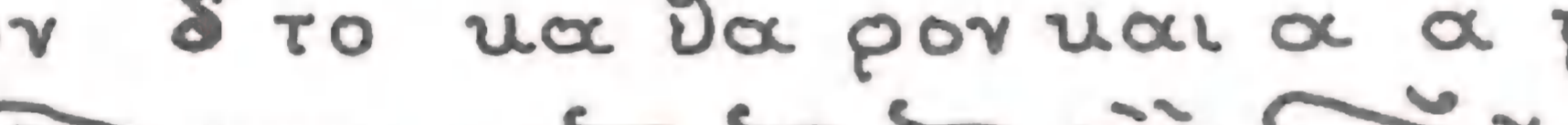

 ῥ Πα ρα ῥ α α α α η γιν εν ταις ῥι ψειν

 θι οι ῥ α ῥ α ι των νο ων ι α τρο ονε

 ρι νω ου ω ῥ α ι παν τε η γυν τρι μ ον του

 ῥα να α του α ι πο τα μ ον της ζω ῥς α νε

 ξαν τη τον ῥ α ι παν των των εν συ μ φο ραις

 ῥ τα χι νην α ι ο ξει αν αν τι η ψιν


 ῥ Δο ξα Πα τρι α ι ῥι ω α ι α ρι

 ω πνευ μα τι

 ῥ Ου ου ῥ ῥ πτω σου τον βυ ῥον του ε



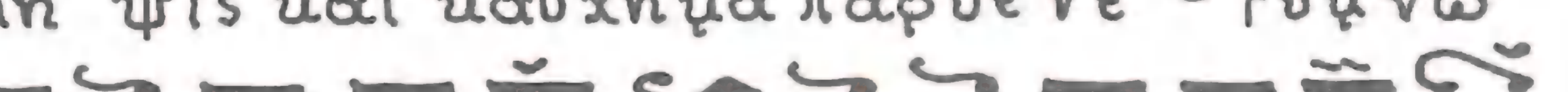
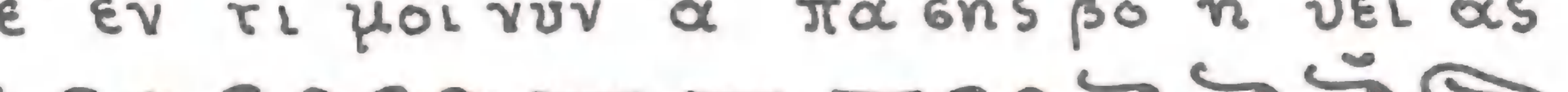


 λε ε ους και την βρυχιντων α πελ ειρωνθιαν

 ματων δ και την πηγην την α εν γαον οον

 τως της προς ε με θυ μπαθειας σου δε ποι να

 δ αλλα παειν ο μο λο γω και βο ω και

 η ρυτ τω και φθεγγομαι. δ




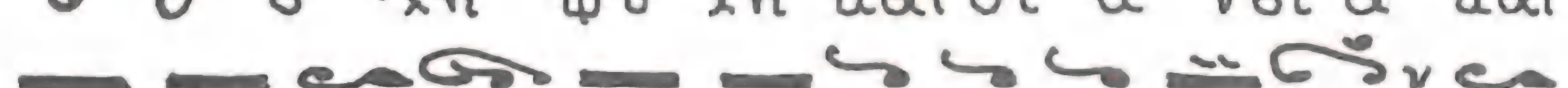
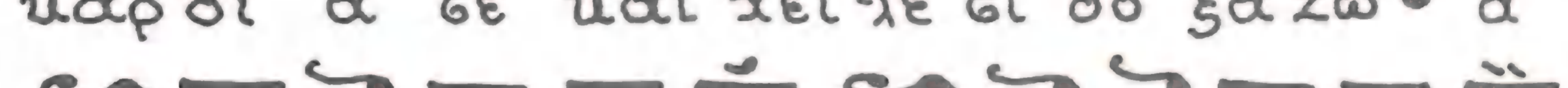
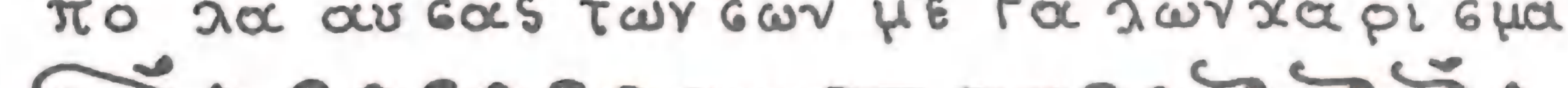
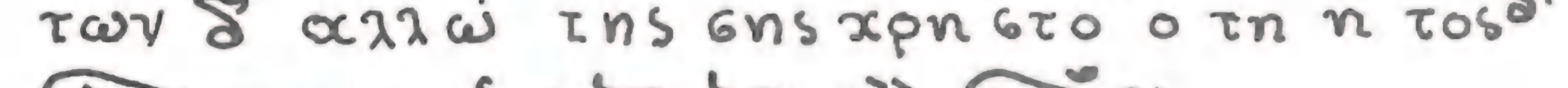

 δ και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων

 αι ω νων Α μη δ

 δ ε υ υ υ κλωσαν αι του βι ου με ζα α

 και ως περ μεγαλει η ρι ι ον Παρθενε δ

 και την ε μην καταχουσαι καρδι ι αν να

 τα τι τρω μου βι βε λη των θλιψε ων δ αλλ

 ευ ροι μι γε βο η θον δ και δι ωιτην

 και ρυ στην Πανα μω με. δ


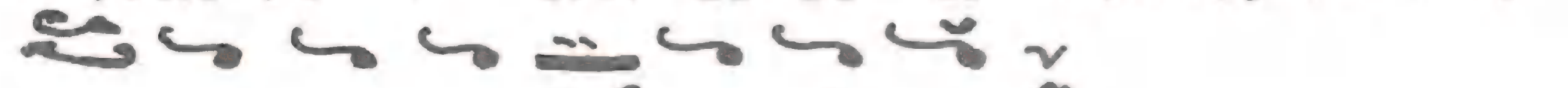

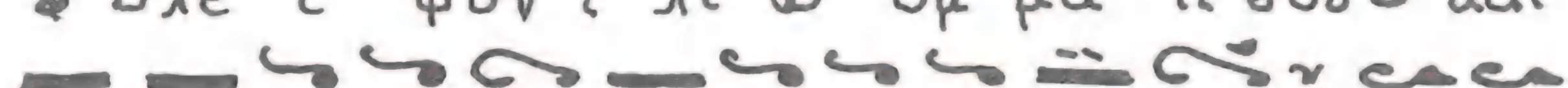
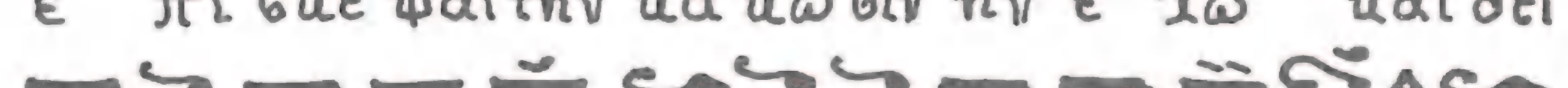
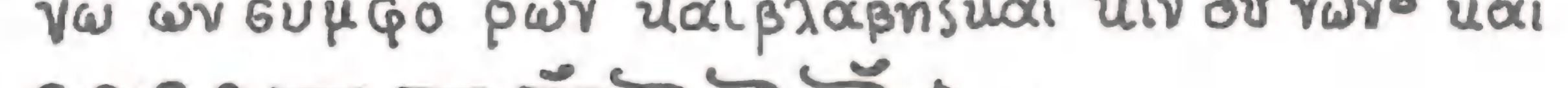
Ὡδή Ζ'
Ἦχος π' Δ' Νη

ν 
 δ γ πε ρα ρι α θε ο το υε ω ω
 ν 
 σον η μας.
 ν 
 δ φως η τε μου θα θε ο το υε εμο τι

 βίεν τα με νυ υτι α μαρτη μα των φω

 τα ρω ω ρη σον ευ φω τος ου α δο χει

 ον δ το υα θια ρον υαι α α μω ω μον

 ι γα π ο θι ω εε δ ο ξα ζω δ

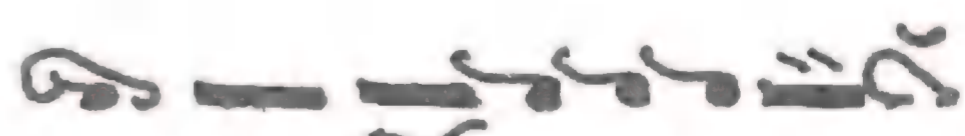
Ὑπεραγία Θεοτόκε...

ν 
 δ Σ υε πη γε νου υαι προ στα ει α υαι αν τι

 λη ψις υαι ναυ κη μα παρ βι νε δ ρυ μ νω

 βι εν τι μοι νυν α πα θης βο η θει ας

 δ α βο η θη των δ υ υ να α μις υαι

 ελ πις α πη λ πι ε με νων. δ


 Δὸ ὁ ξα Πατρι ἰ υαὶ γι ω υαὶ Α

 γι ω Πνευματι

 ὁ ὁ ἡ ψυ χη υαὶ δι α νοι α υαὶ

 καρδι α γε υαὶ χεί ρε δι ὁ ξα ζω α

 πο λα αυ ρας των ὦν με γα λων χα ρι σμα

 των ὁ αλλῶ της ἑης χρη στο ο τη η το

 υαὶ α πεί ρων σου θια μα των.


 Καὶ νυ νυ υαὶ ἄ ει ει υαὶ εἰς τοὺς αι

 ω ρας των αι ω των Ἀ μην.

 Βλε ε ψον ι λε ω ομ μα τι σου υαὶ

 ε πι σε ψαι την υα υω θιν ην ε χω υαὶ δι

 γων συμ φο ρων υαὶ βλα βης υαὶ υιν θυ των υαὶ

 πεί ρα σμων με λυ τρω ω θαι

Τὴν κατάληξιν ὁ δεξιὸς χορός:




 α με τρη τω σε λε ει




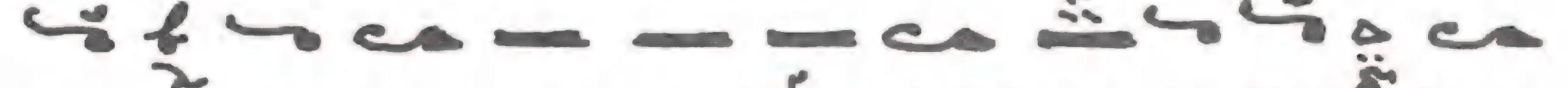

Ὦδὴ Η'







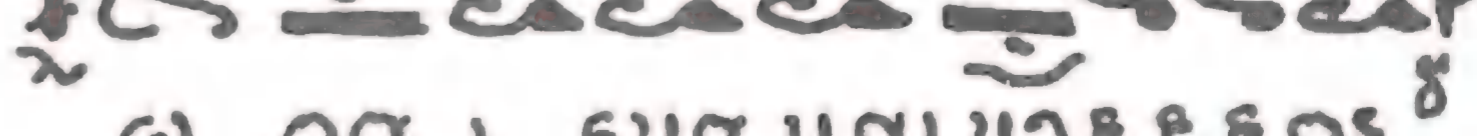
ὦ πε ρα ρι α θε ο το υε ὦ ω
 γον η μας
 Δι α πλα αγνα ε λε ους σου Παρθε
 νε μη πα ρι ι δης γε μνη ποντου μενον με
 σα λω βι ω τι υων υμ ματων αλ λα
 δι ι δου μοι χει ρα βο η θει ας υα
 τα πο νου με ε ε νω υα υω γε Γι του βι ου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε...

Πε ρι στα α βεις και θλι ψεις και α να
 γκαι ευ ρο σα αν με λ γνη και ευ μο ραι
 του βι ου. και πει ρα μοι με παν το θεν
 ε υυ υλω αν αλ λα προ ετη νι μοι και
 αν τι λα βου ου ου μου τη υρα ται α
 γου γε πη.

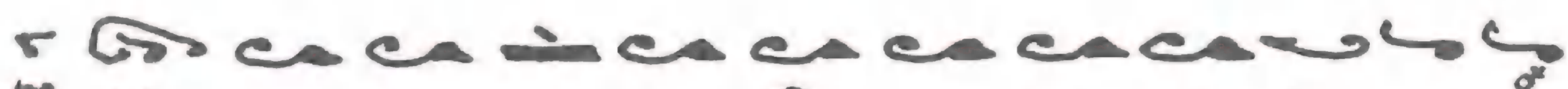

 δ Δο ο ξα Πα τρι ι υαι Υι ω υαι Α

 ρι ω Πνευ μα τι.



 δ Εν ταις χα α λαις ε φευ ρον θε αι με

 να εν ταις λυ υ παις χα ραν υαι ευ φρο συ

 νην δ υαι εν ταις νο βοις τα χι νην βοηθει

 αν υαι εν τοις μιν θυ νοις ρυ υ ετην δ υαι

 προ στα α α τι ν εν τοις πειρα τη ρι οις


 δ και νυ υν υαι α ει ει υαι εις τους αι

 ω νας των αι ω νων α μην

 δ Χαι ρε θρο νε πυ ρι μορφε Κυ ρι ου

 Χαι ρε θει ει α υαι μα α να δο χε στα μνε.

 δ χαι ρε χρυ θε λυ χνι ι α λαμπρασ α βε στε χαι ρε

 των παρ θε νων δ ο ο ξα υαι μη τε ε ε ρων...

 ω ρα ι ε μα υαι υ λε ε ε ος

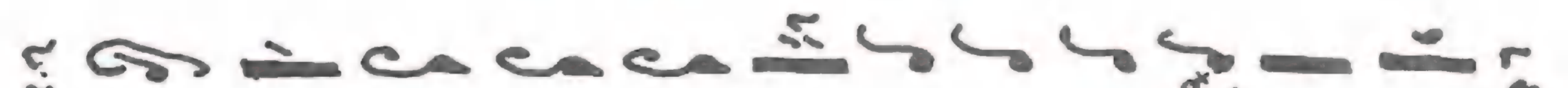
καί ὁ ἀριστ. χορός:

Ὡδή Θ'


 Ὡ πε ρα ρι α Θε ο το υε ω σον ἡ
 μας


 Προ στι να μα τα ρυ υ γω α λη ν α γη
 που προ ε δ ρα μω λοι πον μα ι ω νη σο μαι πα πο
 ρευ θω ἡ ποι αν δε ε ρε ευ ρω μα τα ρυ
 γη ν ὁ ποι αν θερ μη ν αν τι λη ψιν ποι αν εν
 ταις θλι ψε ει βο η θον ε ις Σε μο νην
 ε λ πι σω ε ις Σε μο νην μα νω ω μαι
 μα ι ε πι Σε θια ρ ρων μα τε ρυ γον.





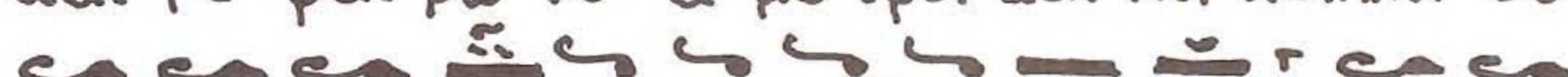


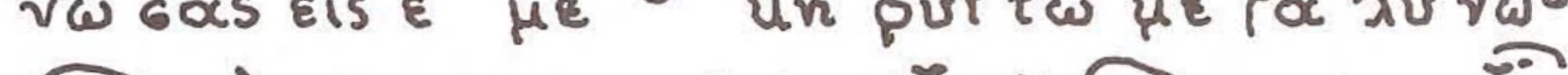
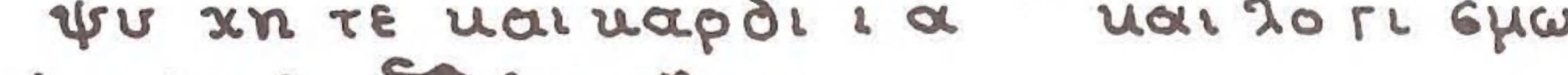
Ὑπεραγία Θεοτόκε...


 Ουμ ε στιν α ρι θη η σα βι αι δυ να τω
 με γα λει α τα θα Θε ο νυ μφε υτε υ αι τον βυ
 θον τον α νε ξε ρε ευ νη τον εξ ει πειν
 των υ περ νο ν θια υ μα των σου των τε τε λε γε με


 ε γων δι η νε υωσ τοις πο νιω γε τι μω

 ει και πι στει προ θυ νου ου ει ν ως α

 λη θη θε ου δο χευ τρι αν.


 δοξα πατρι και υι ω και α γι ω

 πνευ μα τι.

 ε ν υ μνοις ευ χα ρι ι στοις δο ξο λο γω

 και γε ραι ρω το α με τρον και την πολ λην δύ

 να μιν σου πα α ει ν ο μο λο γω και τας

 ευ ερ γε ει ας σου ας υ περ ε νε ε

 νω σας εις ε με η η ρυττω με ρα λυ γω

 ψυ χη τε και καρ δι ι α και λο γι σμω

 και γλω σση παν το τε.


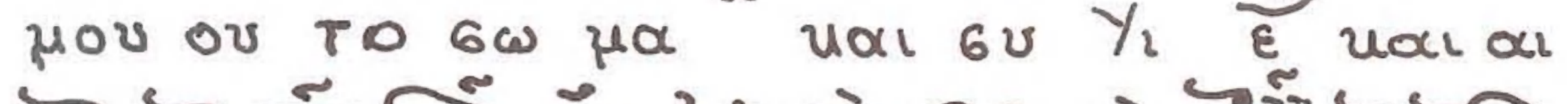
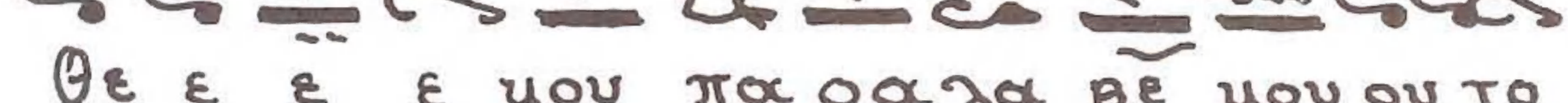

 και νυ και α ει και εις τας αι ω νας τω ν αι ω


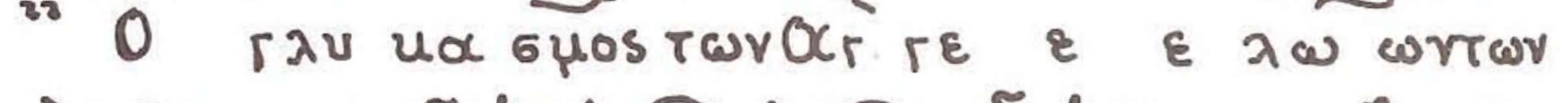


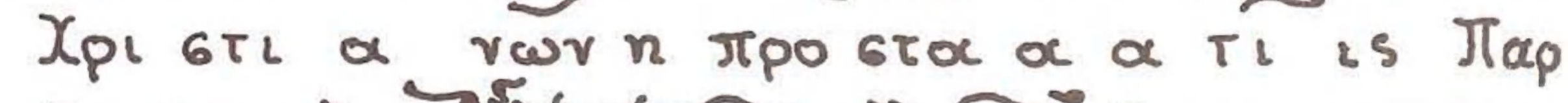
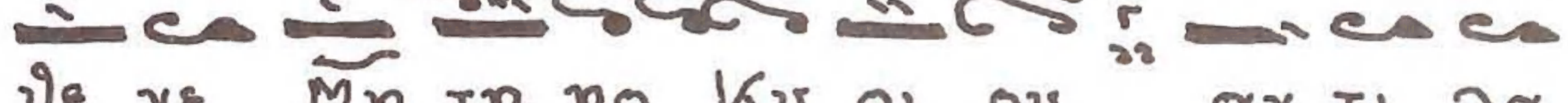
γων Ἀμην. δ Την δε η ειν μου δε ε
 ξαι την πενιχραν δ και μεγαθυμον μη παρι δης και
 δαυρυα και τεναγμον αλλαντι λαβου ου
 μου ως α γαθη και τας αι τηεις πληρω
 γον ὁ να βαι γαρ πααντας ως πανενενδ.
 Δε πο του θε ου Μητηρ ει γευσεις ε τι
 μο ο νον καί ὁ ἀριστ. χορός
 προσ την ε μην οι υτραντα πεινωειν.


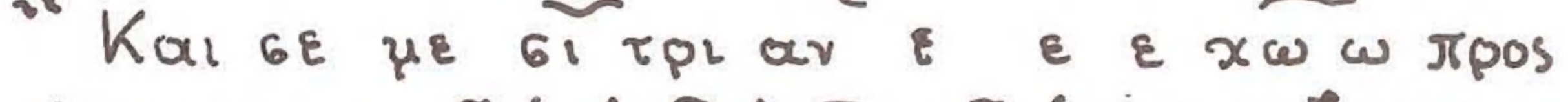


"Αξιον ἐστὶν κ.λ.π. ὡς εἰς τὴν Ἀκολουθίαν
 τοῦ Μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος.

Πρό τοῦ «Δι' εὐχῶν»
 Ἀπόστολοι ἐκ περάτων.
 Ἦχος Γ' ς Γα.

Α ποστολοι ευπε ρα α α τω ων ευ
 να υροι ευεν τε ες εν υα δε " Γε ευη μα
 νι τω χω ρι ι ι ω ω ηη δευ βα τε


 μου ου το ω μα υαι ου γι ε υαι αι

 θε ε ε ε μου πα ρα λα βε μου ου το

 πνευ μα


 ο γλυ υα εμος των α γ γε ε ε λω ω των

 υ αι βο με ε ε νων η η η χα ρα

 χρι στι α νων η προ στα α α τι ις Παρ

 υε νε Μη τη ηρ Κυ ρι ου αν τι λα

 βου μου ου υαι ρυ υ υ γαι των αι ω γι

 ω ων βα βα νων.


 Και γε με βι τρι αν ε ε ε χω ω προς

 τον γι λα α αν θρω πο ο ον θε ον μη

 μου ε λε γη τας πρα α α ξει εις ε νω πι

 ον τω ων α γ γε λων πα ρα υα λω γε

